

Chopins Herz, das seit dem Jahr 1849 in der Heilig-Kreuz-Kirche in Warschau in einem Glas Cognac aufbewahrt wird, verschwindet unter dem Nazi-Generalgouverneur Hans Frank, dem „Schlächter von Polen“, während der Zerstörung der Stadt. Ein Detektiv findet das glitschige Terrain, auf dem **DER POLNISCHE ORPHEUS** über Leben und Tod herrscht ...

Zoon / Thomas Desi erforschen mit dieser Hommage an Frédéric Chopin seltsame Blüten im Umgang mit Genies, Reliquien und Meisterwerken unter der Devise „Comic ist Oper“.

27. April – 8. Mai 2010, 19:30 Uhr (Di–Sa)  
3raum-Anatomietheater, 1030 Wien, Beatrixgasse 11  
Karten 0 650/ 323 33 77, info@3raum.or.at  
Preise: € 15 / ermäßigt € 12

Mit Helmut Bohatsch, Gottfried Falkenstein, Halina Graser,  
Daniel Langbein, Roman Maria Müller, Alex Schuster (Drums)

Musik: Frédéric Chopin, Rosemary Brown  
Licht: Harald Michlits, Michael Wanzenböck  
Kostüm: Angela Wiedermann  
Dramaturgie: Walter Eckermann  
Regie-/Produktionsassistenz: Martina Schmidt  
Pressearbeit: Barbara Vanura  
Konzept/Text/Inszenierung: Thomas Desi

gefördert durch das Kulturamt der Stadt Wien, MA7

Zoon Musiktheater  
mail@zoon.at  
www.zoon.at

# DER POLNISCHE ORPHEUS

A Comic Opera



Zoon **gabare** Thomas Desi